

NOTRE GROTTTE

Actions culturelles autour du spectacle *DANS LA GROTTTE* - Cie La Volière



NOTRE GROTTTE - 1 semaine d'ateliers pluridisciplinaires à l'école

8h d'ateliers par enfant / sur 4 demi-journées

Pour 2 classes / 2 disciplines

Pendant 4 jours, nous proposons aux élèves d'inventer pas à pas *leur grotte*, en abordant les thèmes du spectacle en jouant et en expérimentant autour du dessin, des sons, du jeu, du corporel, de l'imaginaire...

LES THÈMES ABORDÉS

On reprend les thèmes du spectacle : la préhistoire et ses peintures retrouvées au fond des grottes, et l'histoire qu'elles racontent : le mythe de *l'émergence primordiale*, qui raconte comment les humanimaux, espèces de chimères mi humaines mi animales, sont sorties de dessous la terre pour peupler le monde.

Nous inventerons nos propres chimères en dessin, chants, modelages, sons, mouvements, bruitages... et nous les animerons dans *Notre grotte*.

LES DISCIPLINES PROPOSÉES

Les ateliers sont menés par l'équipe de création du spectacle (8 intervenant.e.s récurrent.e.s). Nous tenons à laisser à chaque intervenant.e.s la liberté de proposer ses propres ateliers à l'intérieur du cadre thématique posé, nous privilégions la rencontre entre les artistes et les élèves à un cadre pédagogique trop strict.

La description des ateliers ne représentent pas un catalogue, mais des exemples d'ateliers menés précédemment. Les disciplines seront choisies en fonction du projet construit avec l'équipe enseignante et les disponibilités de l'équipe, puis le contenu sera affiné lors d'une réunion ou visioconférence entre artistes et enseignant.e.s.

Arts plastiques

Création de chimères par des dessins collectifs sous forme de jeu, puis modelage en 3D et en argile de ces chimères, ou sous forme de marionnettes, fabrication de peintures préhistoriques à base d'ocres et réalisation d'une fresque...

Jeu, théâtre et écriture

Sous formes de jeux, on donne vie aux chimères : quel est leur nom, comment elles se déplacent, qu'est-ce qu'elles aiment, n'aiment pas, quels sons produisent-elles, quel est leur environnement... à travers des jeux d'imagination, d'expression corporelle, de théâtre, les élèves animent leurs humanimaux !

Musique

Comme dans le spectacle on chante, on improvise un orchestre préhistorique plein de petits instruments, on en fabrique parfois, on fait des bruitages pour inventer l'univers sonore des humanimaux.

LA RESTITUTION

Le dernier jour, les élèves sont prêts à faire visiter *Leur grotte* : une salle plongée dans le noir, dans laquelle les élèves mènent des visites à la lampe de poche, pleine de surprises visuels, sonore, théâtrale... Ils font découvrir les réalisations de la semaine aux autres élèves de l'école, par petits groupes, leurs réalisations de la semaine.

En conclusion, on prend le temps de faire un bilan de la semaine sous forme ludique et créative avant de se quitter.

SEMAINE TYPE D'ATELIERS

Pour 2 classes / 2 disciplines

À noter, les disciplines peuvent être :

arts plastiques & musique

ou musique + jeu, théâtre et écriture

ou arts plastiques + jeu, théâtre et écriture

Les 2 disciplines sont les mêmes pour les 2 classes.

CLASSE 1 entière	CLASSE 1 1/2groupe A	CLASSE 1 1/2groupe B
CLASSE 2 entière	CLASSE 2 1/2groupe A	CLASSE 2 1/2groupe B
2 CLASSES ENSEMBLE		

	Discipline	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
9h - 10h	Arts plastiques	CLASSE 1 1/2 Gp A	CLASSE 1 1/2 Gp A	CLASSE 1 1/2 Gp A	INSTALLATION REPETITIONS Classe 1 entière
	Musique	CLASSE 1 1/2 Gp B	CLASSE 1 1/2 Gp B	CLASSE 1 1/2 Gp B	
10h - 10h30	Récréation				Récréation
10h30 - 11h30	Arts plastiques	CLASSE 1 1/2 Gp B	CLASSE 1 1/2 Gp B	CLASSE 1 1/2 Gp B	INSTALLATION REPETITIONS Classe 1 entière
	Musique	CLASSE 1 1/2 Gp A	CLASSE 1 1/2 Gp A	CLASSE 1 1/2 Gp A	
11h30 - 13h30	Pause méridienne				Pause méridienne
13h30 - 14h30	Arts plastiques	CLASSE 2 1/2 Gp A	CLASSE 2 1/2 Gp A	CLASSE 2 1/2 Gp A	INSTALLATION REPETITIONS Classe 2 entière
	Musique	CLASSE 2 1/2 Gp B	CLASSE 2 1/2 Gp B	CLASSE 2 1/2 Gp B	
14h30 - 15h	Récréation				Récréation
15h - 16h	Arts plastiques	CLASSE 2 1/2 Gp B	CLASSE 2 1/2 Gp B	CLASSE 2 1/2 Gp B	RESTITUTION 2 classes
	Musique	CLASSE 2 1/2 Gp A	CLASSE 2 1/2 Gp A	CLASSE 2 1/2 Gp A	
16h - 16h30					Conclusion de la semaine 2 classes

EN PRATIQUE

4 heures par jour par intervenant.e.s / 2 classes / 2 intervenant.e.s

32 heures d'intervention + coût matériel + frais d'approches

Conditions d'accueil : 2 salles dont une avec possibilité de mise au noir et prises secteur.

Journée type : ateliers en demi-groupe : chaque demi-groupe participe à 2 ateliers de 1h, une classe le matin, une autre l'après-midi. Chaque groupe pratique deux disciplines.

Demandes potentielles auprès de l'établissement : petit matériel (feuilles A4, photocopies,...), ciseaux, habits/blouses pour faire de la peinture, accès à un point d'eau...

AUTRES FORMATS POSSIBLES

NOTRE MINI GROTTTE

4h d'ateliers par enfant / sur 2 demi-journées

Pour 2 classes / 2 disciplines

2 disciplines au choix (selon disponibilité des intervenant.e.s) :

Arts plastiques **ou** musique **ou** jeu, théâtre et écriture

(les mêmes 2 disciplines pour les 2 classes)

Sur le modèle des ateliers **Notre grotte**, sans restitution prise en charge par la compagnie.

Conditions d'accueil :

2 salles dont une avec possibilité de mise au noir et prises secteur (la 2ème salle peut être une salle de classe)

16 heures d'intervention pour 2 intervenant.e.s (2x8h) + coût matériel + frais d'approches

NOTRE MAXI GROTTTE

8h d'ateliers par enfant / sur 4 demi-journées

Pour 4 classes / 4 disciplines

4 disciplines au choix (selon disponibilité des intervenant.e.s) :

Arts plastiques **ou** musique **ou** jeu, théâtre et écriture **ou** costume **ou** lumières scéniques

(2 disciplines pour 2 les classes A et B, 2 autres disciplines pour les classes C et D)

Conditions d'accueil :

4 salles : 2 salles hors classe : gymnase, salle de motricité, multi-activités... dont une grande avec possibilité de mise au noir et prises secteur et 2 salles de classe.

64 heures d'intervention pour 4 intervenant.e.s (4x16h) + coût matériel + frais d'approches

DEVIS SUR DEMANDE.

CONTACTS

PRODUCTION, COORDINATION DES ACTIONS CULTURELLES

Julien Papillard

voliere.prod@gmail.com • 06.81.61.37.09

ADMINISTRATION, DIFFUSION

Lou Mazet

voliere.theatre@gmail.com • 06.32.61.53.33

PORTEUR DE PROJET

Quentin Lugnier

quentinlugnier@gmail.com • 06.17.30.73.51



QUELQUES IMAGES D'ATELIERS ET PROJETS PARTICIPATIFS RÉALISÉS SUR LA SAISON 24/25

