

# ACTIONS CULTURELLES

autour du spectacle **DANS LA GROTTE**

Cie La Volière



## **NOTRE GROTTE - Ateliers en classe sur 4 jours**

4 heures par jour par intervenant.e.s / 2 classes / 2 intervenant.e.s

32 heures d'intervention + coût matériel + frais d'approches

Conditions d'accueil : 2 salles dont une avec possibilité de mise au noir et prises secteur.

*Journée type* : ateliers en demi-groupe : chaque demi-groupe participe à 2 ateliers de 1h, une classe le matin, une autre l'après-midi.

*Thèmes* : les peintures préhistoriques, la grotte, le noir, le mythe de l'émergence primordiale raconté dans le spectacle.

*Résumé* : Pendant 4 jours, les enfants inventent pas à pas leur grotte, en jouant et en expérimentant autour du dessin, des sons, du corporel, de l'imaginaire... Une promenade sera organisée pour collecter de quoi créer des images et des bruitages, des atelier dans le noir, des ateliers de marionnettes, d'autres où on dessinera avec du charbon, de l'argile et des ocres.

*Restitution* : nous ferons visiter notre grotte, sous forme de spectacle ou d'exposition.

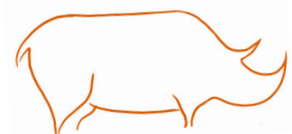
*Demandes auprès de l'établissement* : sortie (promenade / collecte), habits/blouses pour faire de la peinture, matériel : feuilles A4 - photocopies.

## **NOTRE GROTTE - Ateliers en classe sur 2 jours**

4 heures par jour par intervenant.e.s / 2 classes / 2 intervenant.e.s

16 heures d'intervention + coût matériel + frais d'approches

Conditions d'accueil : 2 salles dont une avec possibilité de mise au noir et prises secteur



Sur le modèle des ateliers de 4 jours, sans restitution prise en charge par la compagnie.

## **ATELIER EN CLASSE - 1 À 2H**

*Pour 1 classe / 1 intervenant.e.s*

*1 à 2 heures d'intervention + coût matériel + frais d'approches*

*Accueil en salle de classe*

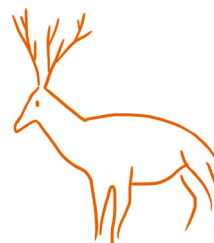
Discussion autour du spectacle et des thèmes abordés, les peintures préhistoriques, le mythe de l'émergence raconté dans le spectacle. Peut être suivi d'un petit atelier de pratique artistique.

## **ATELIER PARENTS/ENFANTS**

*Groupe de 15 à 30 participant.e.s / 2 intervenant.e.s*

*2 à 4 heures d'intervention + coût matériel + frais d'approches*

*Conditions d'accueil : salle avec possibilité de mise au noir et prises secteur*



À travers le jeu, l'imagination, le dessin, le son, nous allons inventer notre grotte, et les créatures qui la peuple, jouer à se faire peur dans le noir et animer des ombres sur les parois de la grotte.

## **AUTRES ACTIONS CULTURELLES**

*Propositions de médiations par des ami.e.s de la compagnie, avec qui nous pouvons vous mettre en lien.*

### ***De rage, de rêve et d'os***

Récit conté suivi d'une conférence, autour du livre *La Caverne originelle* de Jean-Loïc Le Quellec (inspiration du spectacle *Dans la grotte*) de et par Bernadète Bidaude (conteuse, autrice) et Jean-Loïc Le Quellec (anthropologue, préhistorien, mythologue)

### ***Atelier « pratique du spectateur »***

En accompagnement du spectacle, autour des thèmes abordés dans le spectacle.

Atelier animé par [Emilie Lebel](#), médiatrice culturelle spécialisée dans l'enfance et la jeunesse.

DEVIS SUR DEMANDE.

NOUS CONTACTER :

LOU MAZET - Production / administration  
06 32 61 53 33 - voliere.theatre@gmail.com

SOPHIE DE LA FAYE - chargée de production et de communication  
06 03 58 71 58 - voliere.prod@gmail.com

QUENTIN LUGNIER - porteur de projet / Dessin & manipulations en direct  
06 17 30 73 51 - quentinlugnier@gmail.com

